

Lippebrücke Lange Straße

-Gestaltungsvarianten-



Gestaltungsausarbeitung: Die Urbanisten

Variante 1a

Beidseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche





Variante 1b

Beidseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m / 7,20 m / 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 2a

Einsitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche

MÜNSTERLAND TRIFFT RUHRGEBIET

Variante 2b

Einseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 3a

Einsitig zwei Sitzgelegenheiten

Längen: jeweils 5,00 m

Breite: 0,60 m, Sitzhöhen: 0,45m/ 0,60 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 3b

Einseitig zwei Sitzgelegenheiten
Längen: jeweils 5,00 m
Breite: 0,60 m; Sitzhöhen: 0,45 m/ 0,60 m
Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 4a

Beidseitig zwei Sitzgelegenheiten

Längen: jeweils 5,00 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhen: 0,45 m/ 0,60 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 1a

Blick in Richtung Lange Str.



Variante 1b

Blick in Richtung Lange Str.



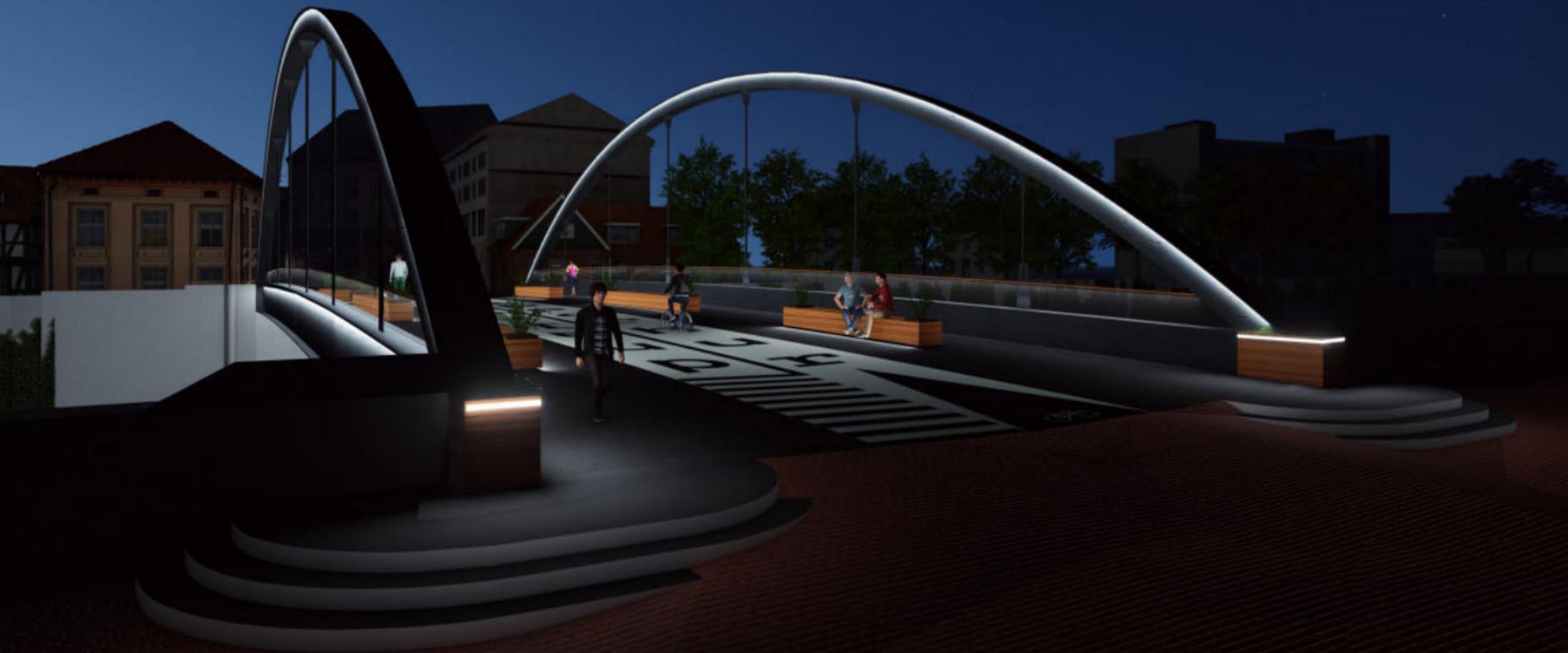
Variante 2a

Blick in Richtung Lange Str.



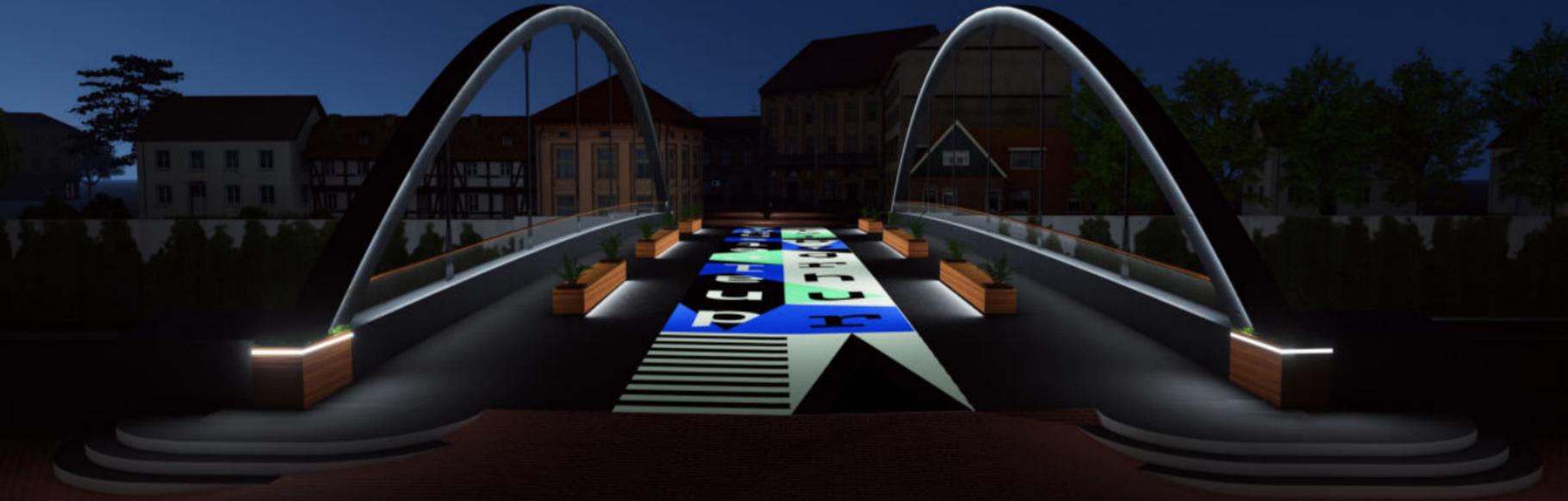
Variante 1a

Nachtsansicht



Variante 1b

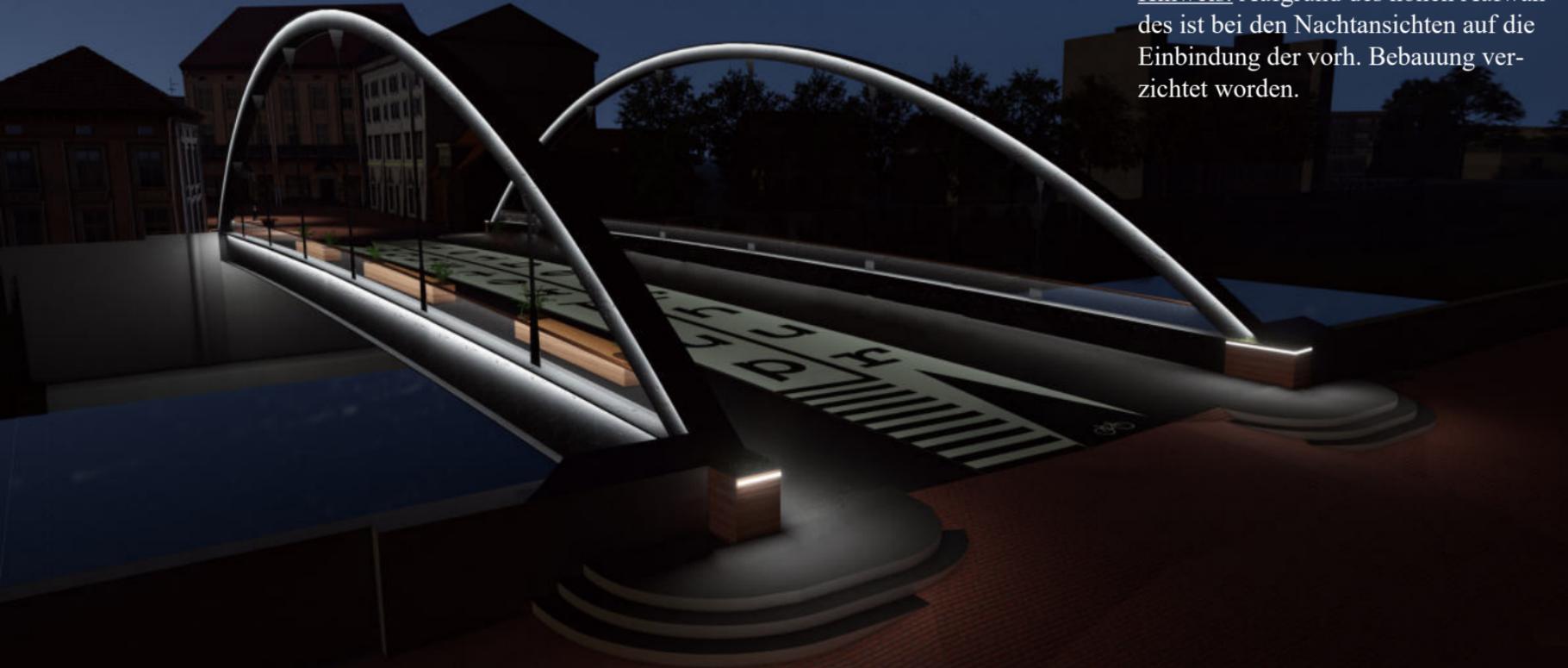
Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



Variante 2a

Nachtansicht

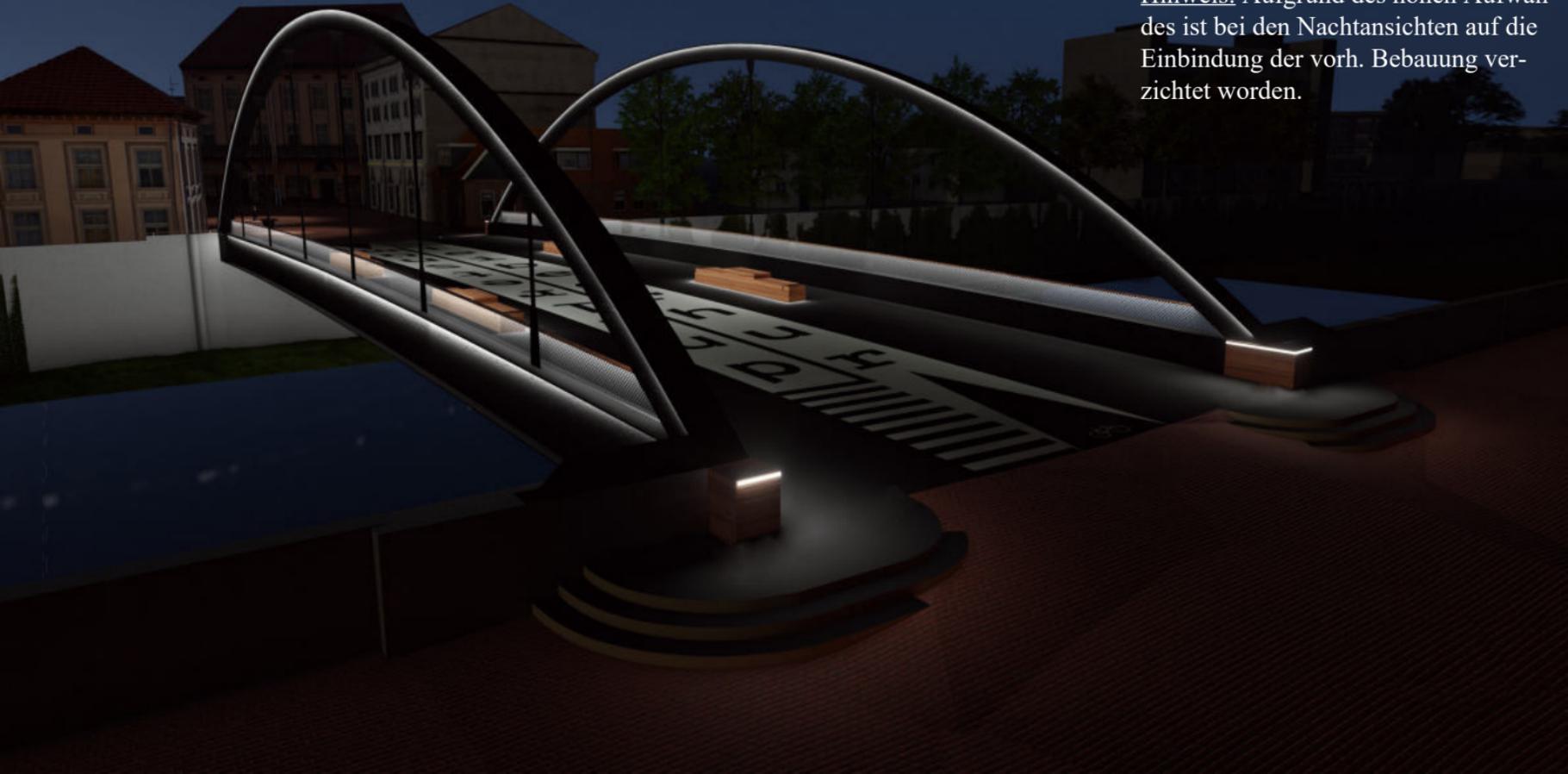
Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



Variante 4a

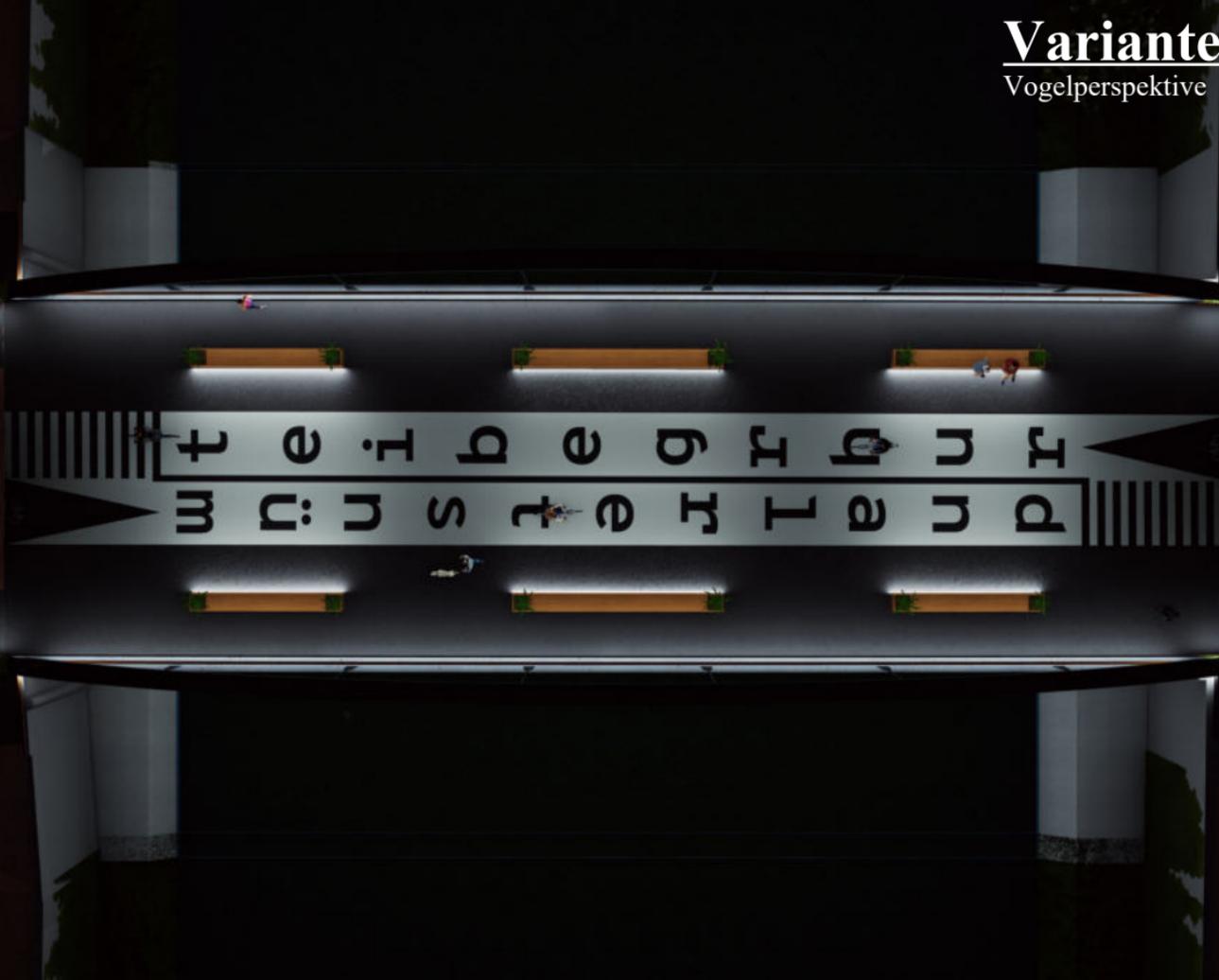
Nachtansicht

Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



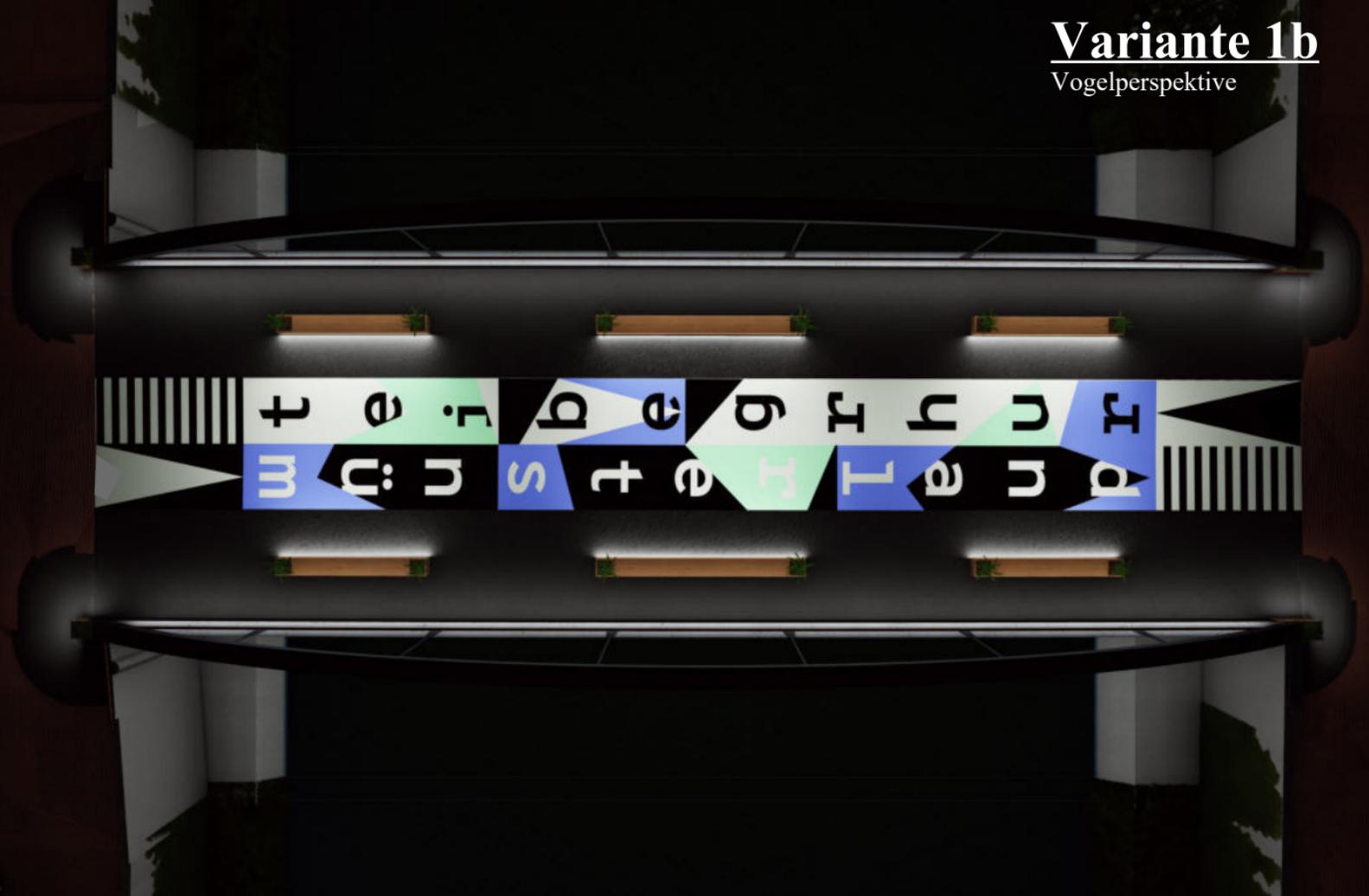
Variante 1a

Vogelperspektive



Variante 1b

Vogelperspektive



Stadt und Stadtgestaltung

Variante 2a

Vogelperspektive



The image shows a dark, modern building facade with a central sign. The sign consists of two horizontal bands of white text on a dark background. The top band contains the text 't e i b e g r h u r' and the bottom band contains 'w n i s t e r t e u p'. The sign is flanked by decorative horizontal lines. The building is illuminated from below, creating a dramatic effect.

t e i b e g r h u r
w n i s t e r t e u p

Variante 3a

Vogelperspektive

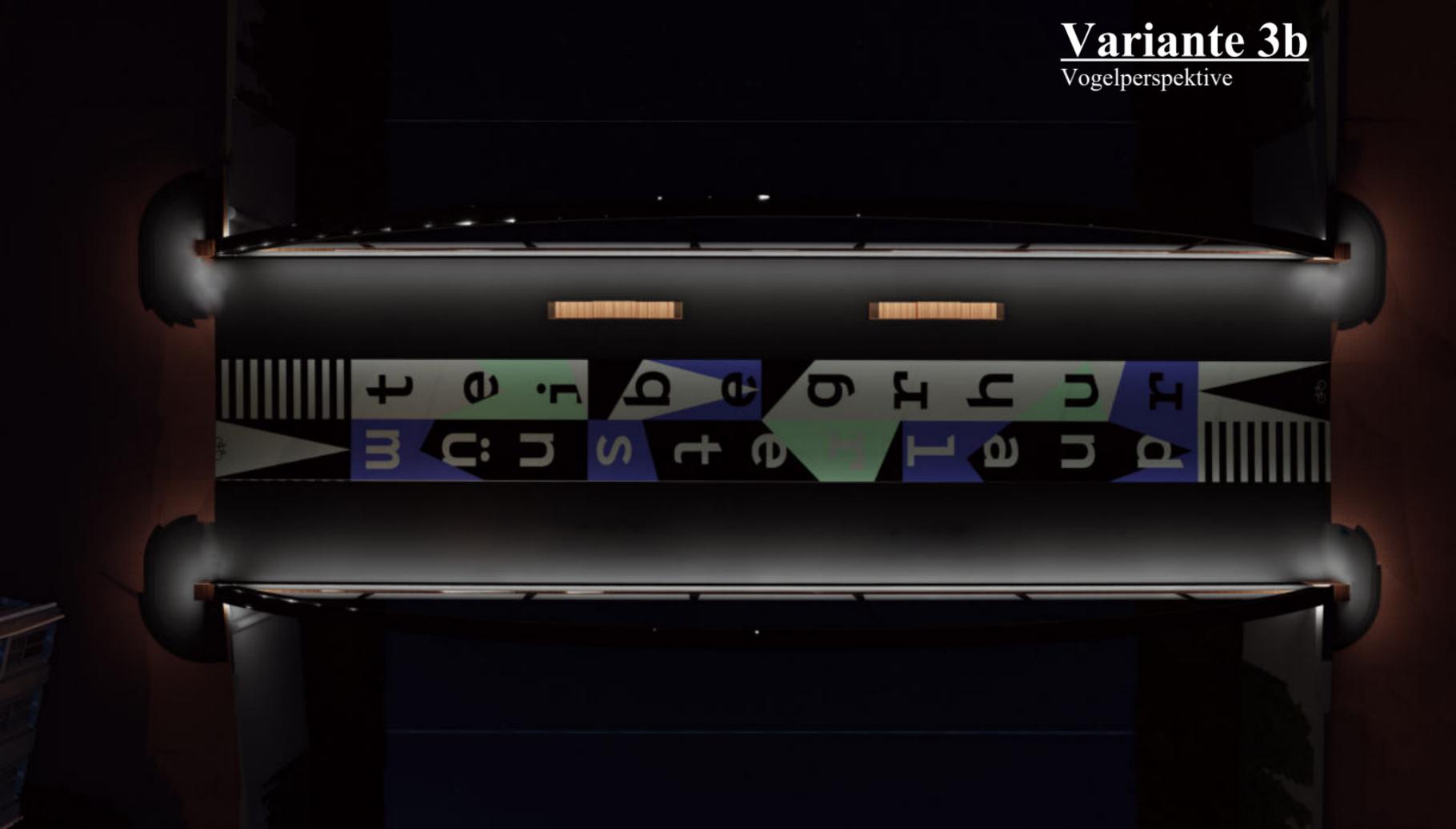


A bird's-eye view of a building facade. The central feature is a large, dark, curved sign with white text. The sign is flanked by two vertical columns of horizontal lines. The text on the sign is arranged in two rows. The top row contains the characters 't e i b e g r h u r' and the bottom row contains 'm n i s t e r t a u p'. The building is illuminated from above, creating a strong contrast between the dark facade and the bright sign.

t e i b e g r h u r
m n i s t e r t a u p

Variante 3b

Vogelperspektive



t e i b e g r h u
m ü u s t e r t e n p

Variante 4a

Vogelperspektive



f e i b e g r h u r
m n i s t e r t a u p

Querschnittsausbildung

