

Lippebrücke Lange Straße

-Gestaltungsvarianten-



Gestaltungsausarbeitung: Die Urbanisten

Variante 1a

Beidseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche





Variante 1b

Beidseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m / 7,20 m / 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 2a

Einsitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche

MÜNSTERLAND TRIFFT RUHRGEBIET

Variante 2b

Einseitig drei Sitzgelegenheiten

Längen: 5,20 m/ 7,20 m/ 5,20 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhe: 0,45 m

Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 3a

Einsitig zwei Sitzgelegenheiten

Längen: jeweils 5,00 m

Breite: 0,60 m, Sitzhöhen: 0,45m/ 0,60 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 3b

Einseitig zwei Sitzgelegenheiten
Längen: jeweils 5,00 m
Breite: 0,60 m; Sitzhöhen: 0,45 m/ 0,60 m
Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 4a

Beidseitig zwei Sitzgelegenheiten

Längen: jeweils 5,00 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhen: 0,45 m/ 0,60 m

S/W-Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 4b

Beidseitig zwei Sitzgelegenheiten

Längen: jeweils 5,00 m

Breite: 0,60 m; Sitzhöhen: 0,45 m / 0,60 m

Farbige Beschichtung der Hauptverkehrsfläche



Variante 1a

Blick in Richtung Lange Str.



Variante 1b

Blick in Richtung Lange Str.



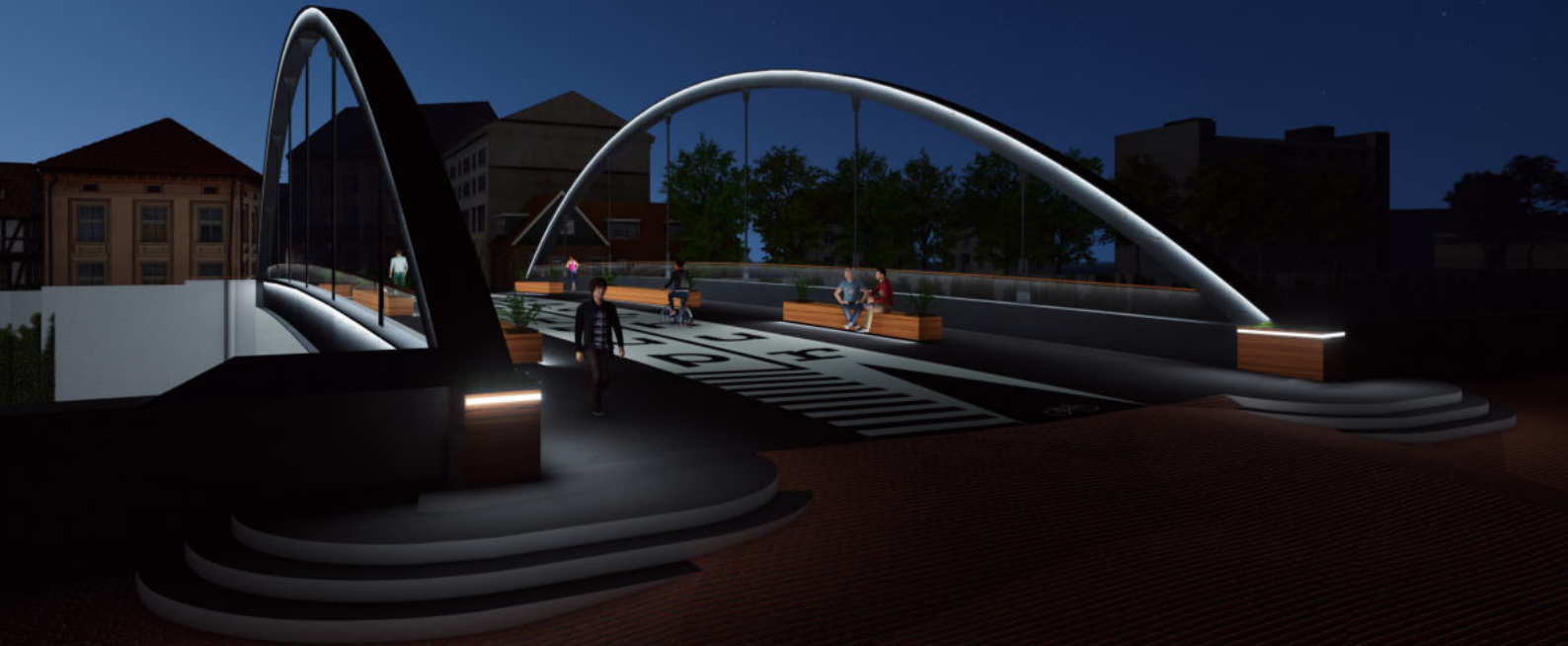
Variante 2a

Blick in Richtung Lange Str.



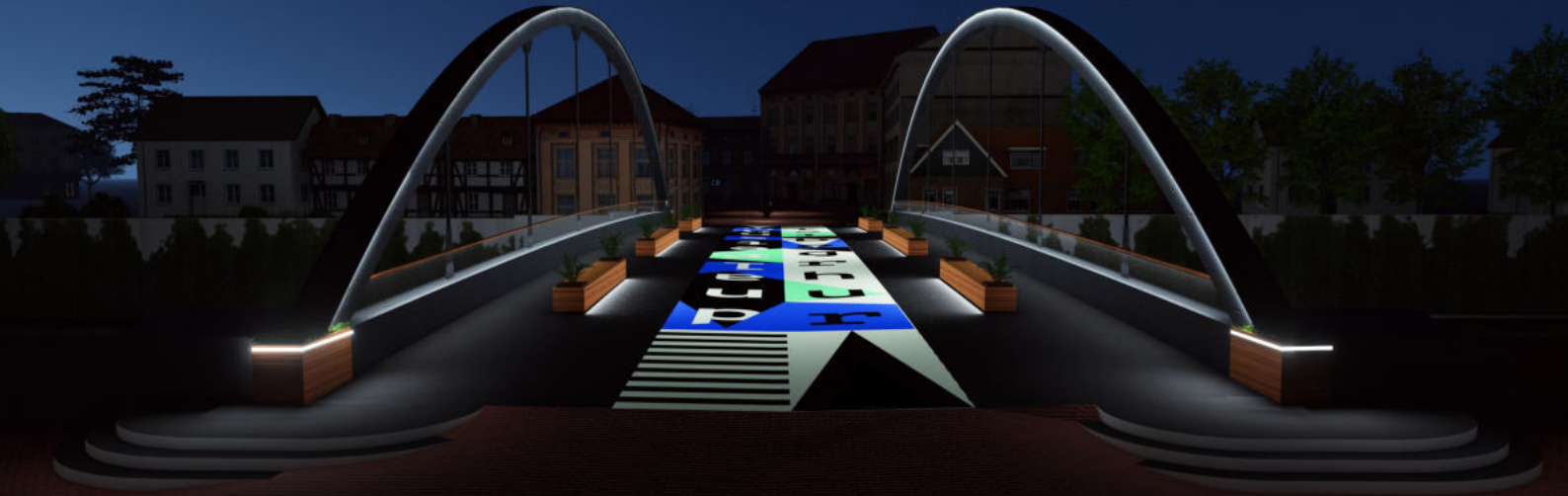
Variante 1a

Nachtsansicht



Variante 1b

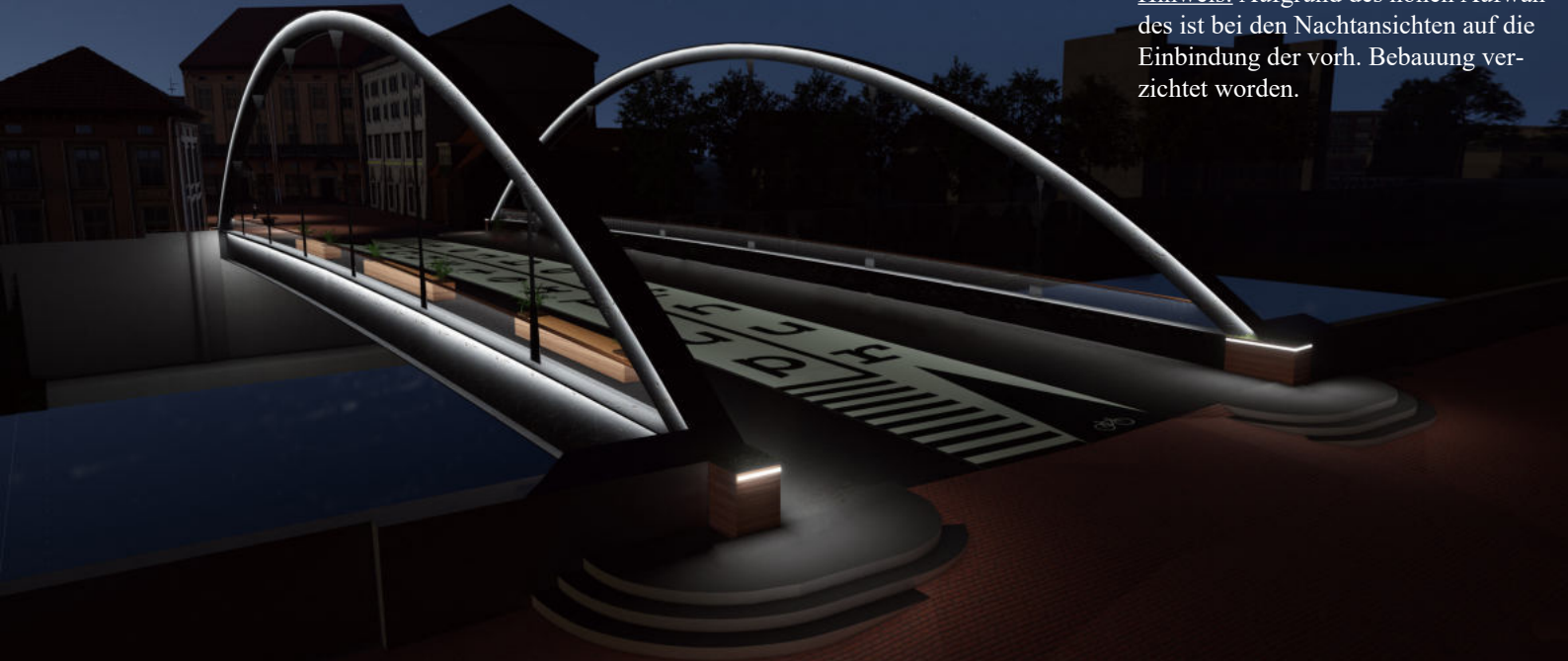
Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



Variante 2a

Nachtansicht

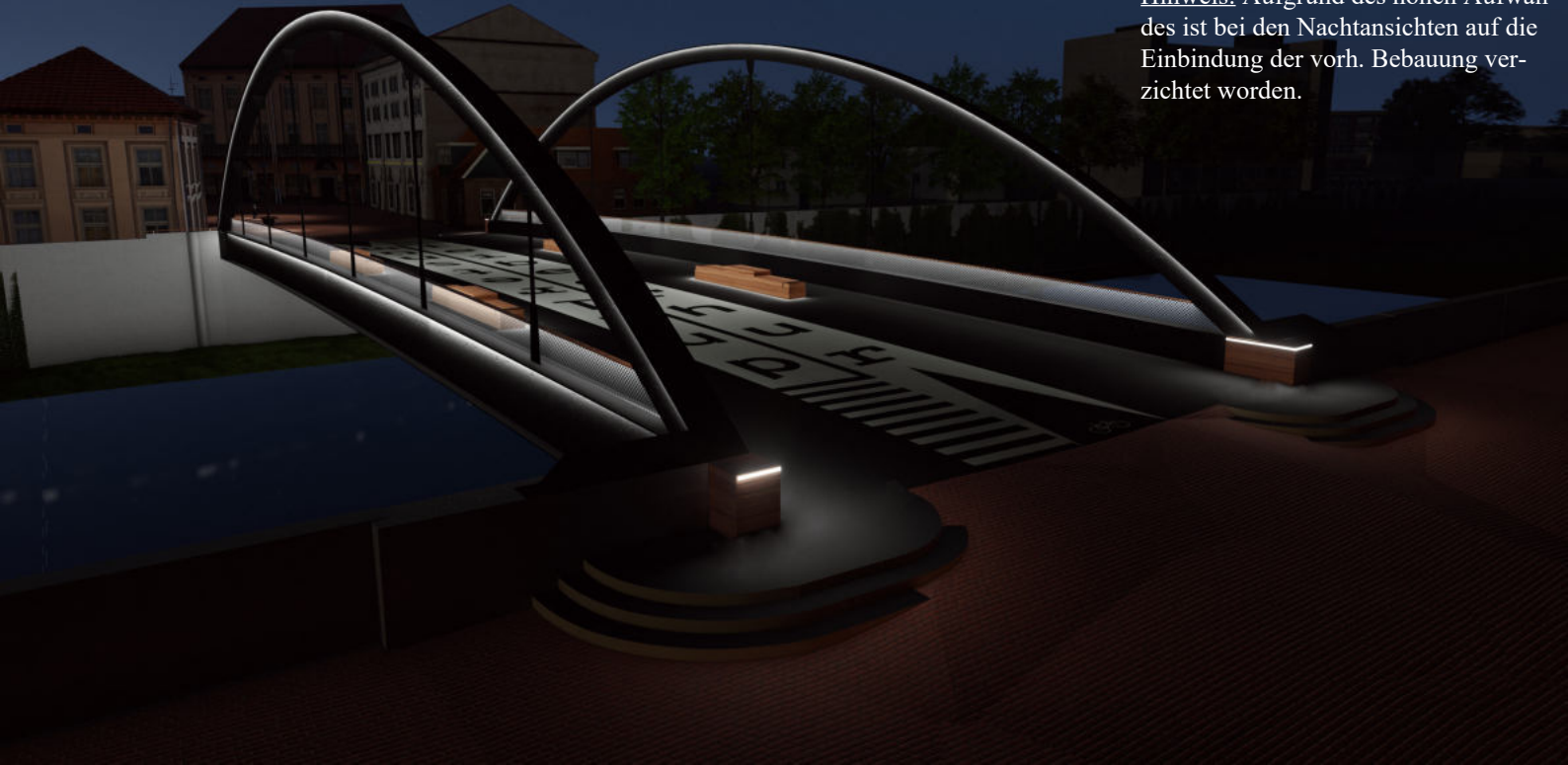
Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



Variante 4a

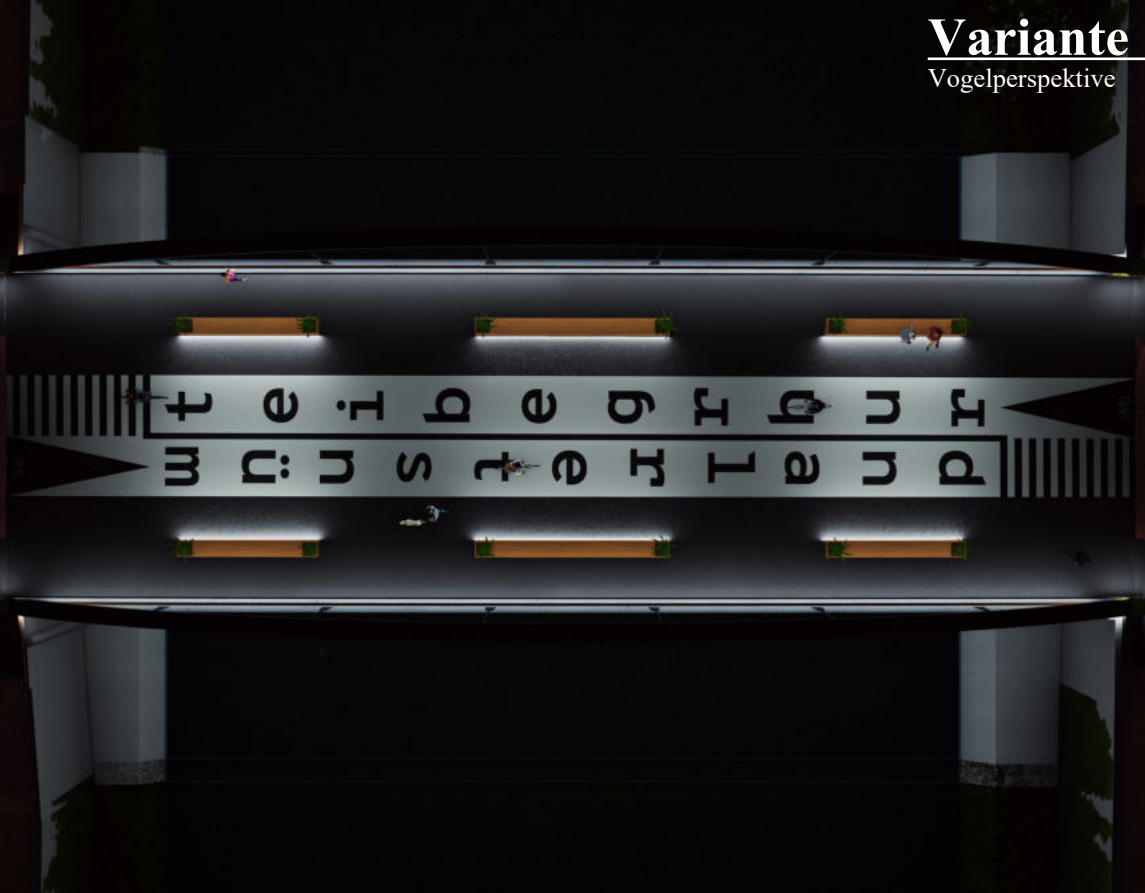
Nachtansicht

Hinweis: Aufgrund des hohen Aufwandes ist bei den Nachtansichten auf die Einbindung der vorh. Bebauung verzichtet worden.



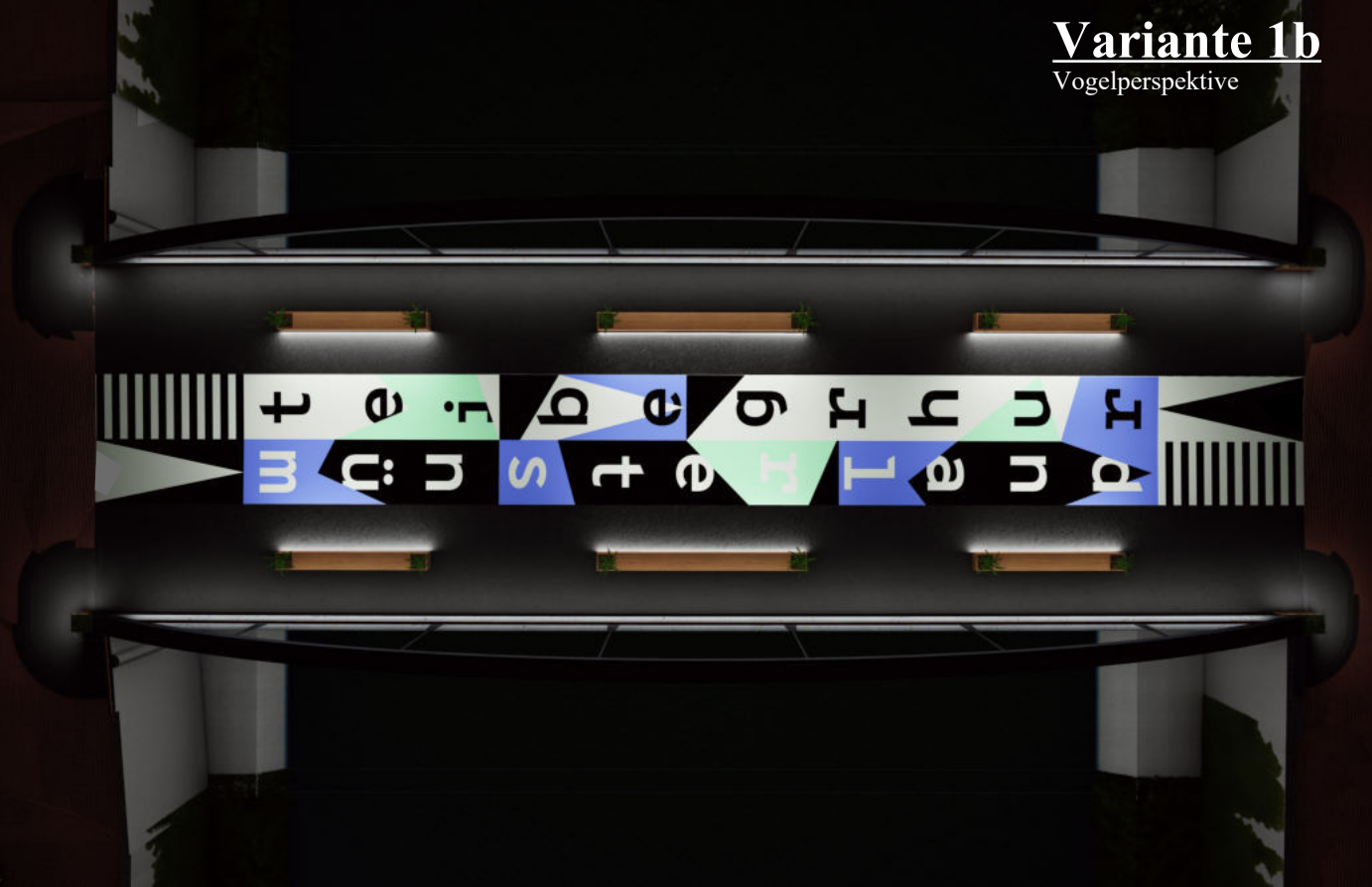
Variante 1a

Vogelperspektive



Variante 1b


Vogelperspektive



Stadt und Stadtgestaltung

Variante 2a

Vogelperspektive



The image shows a perspective view of a building facade. The central focus is a large, light-colored sign with a dark border. The sign contains the text "teibegruh" on the top line and "wüstertel" on the bottom line. The letters are in a stylized, sans-serif font. The building has a dark, curved roof structure. There are three small, rectangular, illuminated signs on the facade below the main sign. The background is dark, suggesting a night scene.

t e i b e g r u h
w ü s t e r t e l

Variante 3a

Vogelperspektive



The image shows a night-time architectural rendering of a building facade. The central focus is a large, illuminated sign with German text. The sign is divided into two horizontal sections. The top section contains the text "f e i b e g r h u r" and the bottom section contains "m n i s t e r t a u r". The sign is flanked by decorative elements: a series of horizontal lines on the left and right, and a triangular shape on the right. The building's facade is dark, and the sign is brightly lit, creating a strong contrast. The overall scene is dark, with some ambient lighting from the building's windows and the sign itself.

f e i b e g r h u r
m n i s t e r t a u r

Variante 3b


Vogelperspektive



teibegruh
müusteflunp

Variante 4a

Vogelperspektive



A 3D architectural rendering of a sign for 'Theaterhaus' in a bird's-eye view. The sign is a long, dark, rectangular structure with a white central band. The text 'Theaterhaus' is written in a stylized, black, sans-serif font on the white band. The sign is illuminated from below by four rectangular light fixtures. The background shows a dark, textured surface, possibly a building facade, with some greenery visible on the left and right sides.

t e i b e g r h u r
m n : u s t e r t e u p

Querschnittsausbildung

